


PHONOLOGIE : LIAISON GS/CP

PISTES DE REFLEXION

LANGAGE COMMUN	AFFICHAGES + DEMARCHE	SUPPORTS
<p>Quels mots utilisera-t-on ? = chanter → bruit → son « tomber dessus » ; « donner la main ».</p> <p><i>Se mettre d'accord pour nommer les outils, les procédures avec les mêmes termes (développer l'explicitation).</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Quels symboles pour coder le mot, la syllabe, le phonème ?- Imagiers / son ; possibilité de centrer sur les sons principaux (ceux permettant de lire le plus grand nombre de mots) : faire passer image + mot écrit (avec déterminant ?)<ul style="list-style-type: none">⇒ Phonème-voyelle : attaque ou finale (décision d'équipe)⇒ Phonème-consonne : attaque- Quelles comptines faire passer de la GS au CP ?- Démarche de phonologie commune (exemple : Phono, Alphas, Borel-Maisonny, ...) sans multiplier les démarches <p><i>Transmettre les affichages aux enseignants de CP.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Sous-main- Pictogrammes- Boîtes à mots- Cahier des sons GS-CP (collectif puis individuel / présentation semblable pour davantage de lisibilité)

COMPREHENSION : LIAISON GS/CP

PISTES DE REFLEXION

LANGAGE COMMUN	AFFICHAGES + DEMARCHE	SUPPORTS
<p>Typologie de consignes avec liste de verbes utiles à la compréhension (dessiner, relier, compléter, entourer, colorier, barrer, souligner, ...) – utilisation de pictogrammes.</p> <p>Quelles références communes choisir ? choix des albums (en fonction des connaissances du monde retenues)</p> <p><i>Se mettre d'accord pour nommer les outils, les procédures avec les mêmes termes (développer l'explicitation).</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Lexique avec imagier : corolle lexicale ?  <ul style="list-style-type: none">- Affichages de méthodologie : « pour comprendre une histoire, comment faire ? »- Exemple d'une méthode explicite de compréhension : Narramus :<ul style="list-style-type: none">→ expliciter l'implicite : états mentaux, lexique et syntaxe→ apprendre à raconter, jouer l'histoire <p>Transmettre les affichages aux enseignants de CP.</p>	<ul style="list-style-type: none">- Boîtes à mots ou autres supports individuels ou collectifs : champs lexicaux investis en maternelle- Cahier de littérature GS-CP- Clé USB contenant les ouvrages lus

ECRITURE : LIAISON GS /CP

PISTES DE REFLEXION

LANGAGE COMMUN	AFFICHAGES + DEMARCHE	SUPPORTS
<p>Quels mots utilise-t-on avec les enfants ? = lettres, majuscules, point (d'interrogation, exclamation, suspensions, ...), syllabe, premier mot, dernier mot, ...</p> <p><i>Se mettre d'accord pour nommer les outils, les procédures avec les mêmes termes (développer l'explicitation)</i></p>	<p><u>GESTE / TRACES :</u> Affichage de tracés de lettres (à la verticale ou plutôt en sous-main) :</p> <ul style="list-style-type: none">➔ ligatures entre les lettres ?➔ quel tracé choisi (points d'attaque + trajectoires) ?➔ comment regrouper les lettres pour une progression ? <p>Ce choix d'équipe sera explicité aux parents (avec un modèle d'écriture harmonisé pour l'école ?).</p> <p><i>Transmettre les affichages aux enseignants de CP.</i></p> <hr/> <p><u>PRODUCTION D'ECRITS :</u></p> <ul style="list-style-type: none">- Affichages de méthodologie : « pour écrire un mot / une phrase, comment faire ? »- Démarche de l'enseignant : « on écrit comme on veut ? comme on peut ? » ou démarche d'Ouzoulias (1- j'écris le mot car je le connais/ 2- je ne connais pas le mot, je le cherche / 3- je ne le trouve pas, je demande à l'enseignant). Ecrire au crayon à papier (écrire moins, mais mieux).- Elaborer une démarche d'écrivain dès la GS : possibilité d'écrire une phrase du jour en lien avec le vécu des élèves pour construire un cahier de vie. <p><i>Transmettre les affichages aux enseignants de CP.</i></p>	<ul style="list-style-type: none">- Pictogrammes- Boîtes à mots : disponibles pour l'élève (évolutif)- Cahier d'écrivain GS-CP- « dictionnaires » ou référents : Cléo / Euréka, ...- Guide de relecture ? avec quels points de vigilance orthographiques ?