

Les nouveaux programmes applicables à la rentrée Français cycle 3 / modifications juillet 2018

Idées principales :

Créer du lien entre les différents apprentissages	Mémoriser	Expliciter les enseignements
Entraîner régulièrement et fréquemment	Développer l'autonomie	

LANGAGE ORAL

Les nouveautés	Ce qui est réaffirmé
<ul style="list-style-type: none"> - retour du débat pour échanger, confronter les points de vue et réactions - veiller à respecter les règles de la conversation (quantité, qualité, clarté et concision, relation avec le propos) 	<ul style="list-style-type: none"> - importance accrue de la mémorisation des textes pour permettre aux élèves d'intégrer des formes linguistiques à réutiliser - travail accru sur le lexique (en lien avec le domaine visé) et sur la construction du discours (organisation du propos, enchaînement des phrases, ...)

LECTURE ET COMPREHENSION DE L'ECRIT

Les nouveautés	Ce qui est réaffirmé
<ul style="list-style-type: none"> - travailler la compréhension pour devenir un lecteur autonome en explicitant : <ul style="list-style-type: none"> * la nature et la source du document * la relation des informations dans les documents contenant plusieurs supports (texte, image, schéma, tableau, liens hypertextes ...) - partir du vécu de l'élève (la réception de chaque texte est personnelle) → contrôler sa compréhension en partant du vécu et réajuster (<i>déconstruire pour reconstruire</i>) - distinction établie entre interpréter un texte et se l'approprier 	<ul style="list-style-type: none"> - développer la lecture – plaisir (sur le temps de classe) pour l'élève mais aussi comme vecteur avec les familles - automatiser le décodage par un entraînement quotidien dans toutes les disciplines - entraînement quotidien : lire et comprendre dans toutes les disciplines - lire et comprendre des œuvres de plus en plus longues : (attendu de fin de cycle) <ul style="list-style-type: none"> CM1 : 5 ouvrages de littérature de jeunesse + 2 œuvres du patrimoine CM2 : 4 ouvrages de littérature de jeunesse + 3 œuvres du patrimoine

ECRITURE :

Les nouveautés	Ce qui est réaffirmé
<ul style="list-style-type: none"> - Développer la prise de conscience de la valeur des temps dans l'écrit (récit au passé simple, discours au présent ou passé composé, ...) - Rendre l'élève autonome, avec un entraînement quotidien dans toutes les situations d'apprentissage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Entraînement régulier au geste de l'écriture cursive - Déclencher le geste moteur pour donner envie - Recourir à l'écriture aux différentes étapes de l'apprentissage - Rédiger fréquemment des écrits courts dans tous les domaines (de 1 à 10 lignes) suscités par une situation motivante, sous des formes variées (invention, argumentation, imitation) - Développer les écrits de travail (essais successifs pour apprendre) et les écrits réflexifs (pour développer et organiser sa pensée sous des formes diverses) - Développer le plaisir d'écrire par le biais de situations motivantes, la collaboration entre pairs

	- Etablir un lien entre rédaction de textes et étude de la langue en proposant des situations d'écriture en prolongement de leçons de grammaire et de vocabulaire, et des situations de révision de l'écrit
--	--

ETUDE DE LA LANGUE (grammaire, orthographe, lexique)

Les nouveautés :	Ce qui est réaffirmé	Ce qui disparaît
<p>Maîtriser les relations entre l'oral et l'écrit :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La dictée est un moyen de mémoriser les graphies 	Maîtriser l'ensemble des phonèmes et des graphèmes associés	
<p>Identifier les constituants d'une phrase simple :</p> <ul style="list-style-type: none"> - La distinction « direct / indirect » pour les compléments d'objet - Identification des pronoms personnels compléments et repérage des COD et COI pronominalisés - Attribut du sujet - Classification des compléments circonstanciels : lieu, temps, cause - Adverbes - La notion d'épithète - La notion de préposition - Phrase simple / phrase complexe - Repérage des conjonctions de coordination et subordination - Notions de juxtaposition, coordination, subordination des propositions - Comprendre et maîtriser les notions de nature et de fonction - Maîtriser l'accord sujet-verbe (inversés ou non) 	<ul style="list-style-type: none"> - Distinction de différents types de déterminants : articles définis et indéfinis, déterminants possessifs, déterminants démonstratifs 	<ul style="list-style-type: none"> - Le prédicat - Les termes « complément du verbe » et « compléments de phrase » - les articles partitifs disparaissent
<p>Acquérir l'orthographe grammaticale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Connaître les trois groupes de verbes - Connaître les régularités des marques de temps et de personne - Temps étudiés identiques pour les verbes du 1^{er} et 2nd groupe ; ajout du verbe « venir » - Comprendre la notion de « participe passé » - Terminologie utilisée : terminaisons – temps composés (plus que parfait / passé composé) 		<ul style="list-style-type: none"> - Le mot « groupe » (pour le verbe et sujet, sauf pour le groupe nominal)
<p>Enrichir le lexique :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mettre en réseau les mots (groupements par familles de mots, par champ lexical) - comprendre la formation des mots complexes par dérivation (préfixe, suffixe) - Notion de synonymie, antonymie, homophonie, polysémie 	<ul style="list-style-type: none"> - Enrichir son lexique par la lecture, l'usage du dictionnaire, ... et savoir le réutiliser 	
<p>Acquérir l'orthographe lexicale :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mémoriser l'orthographe des mots invariables 	<ul style="list-style-type: none"> - S'appuyer sur la formation des mots et leur étymologie pour acquérir des repères orthographiques 	