

Unité d'apprentissage – Etude des arènes de la ville / du village

Champ disciplinaire : culture humaniste

Domaines : arts de l'espace, arts du quotidien

Objectif : Ouvrir l'esprit des élèves à l'évolution de la civilisation de la société.

Compétences visées :

- Compétence 5 (culture humaniste)
 - En fin de cycle 2 :
 - ✓ Découvrir quelques éléments culturels
 - ✓ Distinguer certaines grandes catégories de la création artistique
 - ✓ Reconnaître des œuvres visuelles précédemment étudiées
 - ✓ Fournir une définition très simple de différents métiers artistiques
 - En fin de cycle 3 :
 - ✓ Reconnaître et décrire des œuvres visuelles, savoir les situer dans le temps et dans l'espace.
 - ✓ Identifier le domaine artistique dont elles relèvent.
 - ✓ En détailler certains éléments constitutifs en utilisant quelques termes d'un vocabulaire spécifique.
 - ✓ Exprimer ses émotions
- Compétence 4 (maîtrise des TUIC)
 - En fin de cycle 2 :
 - ✓ Commencer à s'approprier un environnement numérique
 - En fin de cycle 3 :
 - ✓ Utiliser l'outil informatique pour s'informer, se documenter, présenter un travail.

Objectif général des séances	N° de séance	Intitulé de séance	Descriptif de séance
Séance pour se situer	1	Evaluation de départ ou situation de référence (qu'est que l'on sait de la situation ou de l'objet) situer la fonction – situer dans le temps – situer dans l'espace Entrer dans l'activité, repérer les acquis	A partir d'une photo du site, questionnaire aux élèves : Que savent-ils de cette construction ?
Séances pour apprendre et progresser	2	Visite	Observation, description, interprétation, prise de photos, compréhension du site. Interrogations... Qui vient là et pourquoi?
	3	Recherche documentaire	Inventaire des ressources : <ul style="list-style-type: none"> • Documents (papiers, photos réalisées, autres docs numériques) • Personnes (mairies, associations...) Constitution des groupes de recherche selon les ressources disponibles : <ul style="list-style-type: none"> • Recherche des documents répondant aux questions de départ. • Elaboration d'un questionnaire • Recherche sur internet ou CDRom.
	4	Témoignage (avec élaboration du questionnaire, enregistrement...). Interview.	Interview de la personne ressource par les élèves (enregistrement et script)
	5	Synthèse intermédiaire.	Présentation et sélection des informations répondant aux questions de départ.
	6	Structuration des différents apprentissages (Fiche descriptive). Synthèse.	Elaboration de la fiche descriptive du lavoir (voir document annexe) par groupes. Mise en commun des fiches.
Séances décrochées		Littérature, conte, arts visuels, sciences (l'eau...), musique Itinéraire (circuit pour se rendre sur le site)	
Séance pour se situer	7	Evaluer (mesurer les progrès).	<ul style="list-style-type: none"> • Publication sur le blog patrimoine. • Fiche descriptive à compléter (les éléments manquants font référence aux questions de départ).

Fiche descriptive d'un sujet d'étude

Titre

Domaine	
Période	
Lieu	
Commune	
Description	
Interprétation	
Ressources	
Ce que l'on sait	
Illustrations	
<ul style="list-style-type: none">• Sons• Vidéos• Images• Contes, légendes• Chants, danses• Poésies...	

Unité d'apprentissage

Objectif d'apprentissage (qu'est ce que je veux que les enfants apprennent) :

Compétence visée : capacités, attitudes et connaissances

Objectif général de séance

Contenu

Séance pour se situer	Evaluation de départ ou situation de référence (qu'est que l'on sait de la situation ou de l'objet) situer la fonction – situer dans le temps – situer dans l'espace Entrer dans l'activité, repérer les acquis
Séances pour apprendre et progresser	Visite Recherche documentaire Témoignage (avec élaboration du questionnaire, enregistrement...) Structuration des différents apprentissages (Fiche descriptive)
Séances décrochées	
Séance pour se situer	Réinvestir, évaluer (mesurer les progrès)